

GURU NANAK COLLEGE (Autonomous)

DEPARTMENT OF TAMIL

LEARNING OUTCOME BASED CURRICULAM

FRAMEWORK

From the Academic Year (2022-2023) and there after

VISION

Groom enlightened, professionally empowered and morally sensitive graduates with high Ideals who are capable of productive, tolerant and active citizenry committed in the service of universal humanity.

MISSION

To Enrich the Young minds with the essence of Tamil, a Classical Language in an Inclusive and Participatory Curriculum.

To build Cultural and historical consciousness, aesthetic appreciation and Command in Language by which the youth could compete in the challenging world and also share the resource to the benefit of other.

PAPER-I FOUNDATION TAMIL -I (BATCH - 2022- 2025)

SUBJECT CODE	THEORY	MARKS:100
Semester I	Credits: 3	Total Hours: 90

COURSE FRAME WORK

புத்தொளி இலக்கியமும் ஊடகத் தமிழும்(Modern Literature and Media Skills)

COURSE OUTCOME

- Appreciate Modern literary forms such as New Poetry, Fiction and plays. To demonstrate the Socio-Cultural content and aesthetic quality of these forms.
- Sensitized to modern values of Social justice, tolerance, Gender equality, Women empowerment , Pluralistic values and Social harmony.
- Critically evaluate the socio-historical background of the beginning of modern literary movements and its pioneers.
- Emotionally Intelligent , creatively productive and morally sensitive
- Demonstrate Media skills of News Editing, News presenting and Compering. To write columns

அலகு - 1-

15 மணி நேரங்கள்

மறுமலர்ச்சி இலக்கியம் (மரபுக் கவிதை)

- இராமலிங்க அடிகள் -திருவருட்பா- 3பாடல்கள்
'ஒருமையுடன் நினதுதிருமலரடி' (ஐந்தாம்-திருமுறை -2938)
'வாடியபயிரைக் கண்டபோதெல்லாம்'(ஆறாம்திருமுறைபா-274)
'தெய்வங்கள் பலப்பலசிந்தைசெய்வாரும்' (ஆறாம்திருமுறை-971)
- பாரதியார் - பாரதசமுதாயம், தீர்த்தக்கரையினிலே எனத் தொடங்கும்
இரண்டு கவிதைகள்
- பாரதிதாசன்
'காதல்குற்றவாளிகள்', 'வலியோர்சிலர்எளியோர்தமை'எனத்தொடங்கும்இரண்டு
கவிதைகள்
- பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்- 'சும்மாகிடந்தநிலத்தைகொத்தி' எனத்
தொடங்கும் பாடல்
- கண்ணதாசன் -
'பிறப்புஎன்பதுயாதெனக்கேட்டேன்'எனத்தொடங்கும்கவிதை

அலகு - 2 ‘

20 மணி நேரங்கள்

புதுக்கவிதைகள்

அப்துல்ரகுமான் - 'பித்தன்' என்னும் தலைப்பிலான கவிதை-(ஆலாபனை)

ஆத்மாநாம் - அழிவு, எனதுரோஜாபதியன்கள் (ஆத்மாநாம் கவிதைகள்)

அறிவுமதி - நட்புக்காலம்

நா. முத்துக்குமார் - 'தூர்' (பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் தொகுப்பு)

சுகிர்தராணி - 'ஆதிநிலம்' - (இப்படிக்கு ஏவாள் தொகுப்பு)

ஈழக்கவிதை - தமிழ்நதி கவிதை

பச்சோந்தி -- 'நிலம் என்றபாவனை' -(அம்பட்டன் கலயம் தொகுப்பு).

ஹைக்கூ- அமுதபாரதி- 2, ஈரோடுதமிழன்பன்-2, அறிவுமதி- 2, ஜப்பானியஹைக்கூ 2

இலக்கணம்- -- (செய்யுள் பகுதிக்கான இலக்கணக்குறிப்பு மட்டும்)

அலகு - 3

15மணி நேரங்கள்

சிறுகதை

புதுமைப்பித்தன் -காஞ்சனை

கு.ப.ராசகோபாலன் - நூருன்னிசா

எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்- கொக்கரக்கோ

பாமா - வலி - (கொண்டாட்டம்)

அறிவியல்சிறுகதை – இடிமுழக்கம் – ரேபிராட்பரி (காலசுப்பிரமணியன்)

அலகு – 4

20மணி நேரங்கள்

நாடகம் - 'முட்டை' – எழுத்தாளர் பிரபஞ்சன்

புதினம்- - 'மதில்கள்' - வைக்கம்முகம்மதுபஷீர்

அலகு –5

20 மணி நேரங்கள்

இலக்கிய வரலாறும் ஊடகத்தமிழும்

பாடந்தழுவினிலக்கியவரலாறு

மரபுக்கவிதை மற்றும் புதுக்கவிதை வரலாறு, சிறுகதை வரலாறு, நாவல் வரலாறு,

செய்தியாக்கம்,செய்திக்கட்டுரை,நேர்காணல், தலையங்கம், நூல்மதிப்பீடு, சமூக

ஊடகங்கள்,- செயல்முறை

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்கள்

தொகுப்பு நூல்- தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக்குழு, குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை

பிரபஞ்சன் – முட்டை – அன்னம் வெளியீடு, சிவகெங்கை, 1983

வைக்கம்முகம்மதுபஷீர் – மதில்கள்

பார்வைநூல்கள் :

- அருணாசலம். மு. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை.
- குருசாமி. மா. பா. இதழியல் கலை.
- சக்திவேல்.சு, இதழியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை:2004
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை: புதிய பதிப்பு:2014
- வரதராசனார். மு. – தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை.

இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com,

www.thamizhthuthu.com

www.tamilvu.org

www.ta.wikipedia.org

Noolagam.org

QUESTION PAPER PATTERN:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
A	<u>Answer ANY 10 questions out of 12.</u>	1-12	3	30
B	Short Answer Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40
TOTAL MARKS				100

Unit	Sec. A	Sec. B	Sec. C
I	2	2	1
II	3	1	2
III	3	2	1
IV	2	1	1
V	2	1	1
Total	12	7	6

PAPER-II
FOUNDATION TAMIL -II
(BATCH - 2022- 2025)

SUBJECT CODE	THEORY	MARKS:100
Semester II	Credits: 3	Total Hours: 90

COURSE FRAME WORK

மெய்நெறி தமிழ்- சிற்றிலக்கியம்- மொழித்திறன் (Bakthi Literature, Medieval Literature, Language Skills)

COURSE OUTCOME:

- Enlightened in the spiritual wisdom of Tamil Bhakti Literature.
- Being compassionate, tolerant, and empathetic with high Ideals of spirituality.
- Appreciate the poetics and narrative Lore's in medieval literature
- Effectively use Tamil language as a Tool of application. Ability to compile the content in
- Social consciousness and progressive thinkingforms. dictionaries and encyclopaedia.

அலகு 1

25 மணி நேரங்கள்

அ.குண்டலகேசி – 5 பாடல்கள் (1,3, 5, 7,11)

ஆ .திருவாசகம் – திருச்சாழல் பதிகம்- முதல் 5 பாடல்கள்

இ.நாச்சியார்திருமொழி- 'மன்னு பெரும்புகழ் மாதவன்' எனத் தொடங்கும் பாசுரம்
– முதல் 5 பாடல்கள் (1,2,4,9,10)

ஈ.சீறாப்புராணம் – ஹுஜிரத்துக்காண்டம் - 'மழைஅழைப்பித்த படலம்'-
தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்(11 முதல் 21 பாடல்கள் வரை)

உ.இயேசுகாவியம் – கண்ணதாசன் - மலைப்பொழிவு - 'ஊருக்குத்தீமைகள்செய்து'
தொடங்கி 'நேரியவானகத்தந்தை' வரையிலான - 10 பாடல்கள்

ஊ.திருமூலர் திருமந்திரம்– 10.1 ம் தந்திரம் 03. செல்வம் நிலையாமை - முதல் 5 பாடல்கள்

எ. தமிழகஜனஷேத்திரமாலை – ஆரணிஸ்ரீ ஆதிநாதர்பதிகம் - 5 பாடல்கள்

ஏ.தனிப்பாடல்கள் – காளமேகப்புவர்

ஓகாமா வீதானே, தத்தைதாதோதாது, கார்என்றுபேர்படைத்தாய் எனத்தொடங்கும் 3
பாடல்கள்

அலகு -2

15 மணி நேரங்கள்

அ. முக்கூடற்பள்ளு- நாட்டுவளம் பாடல் எண்கள் - 18,19,22,26,27

ஆ. நந்திக்கலம்பகம் - பாடல் எண்கள் - 44, 45, 46, 68, 18

இ. கலிங்கத்துப்பரணி- பேய்களைப்பாடியது - முதல்12 பாடல்கள்

ஈ. அழகர்கிள்ளைவிடுதாது -172 - 184 (தலைவி அழகரிடம் தன்நிலை உரைத்த 13 கண்ணிகள்).

அலகு - 3

15 மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவிய இலக்கியவரலாறு

பௌத்த-சமண சமய இலக்கியவரலாறு, சைவ-வைணவ சமய இலக்கிய வரலாறு, கிறித்துவ - இசுலாம் சமய இலக்கிய வரலாறு, சிற்றிலக்கிய வரலாறு.

அலகு - 4

மொழித்திறன்

15 மணிநேரங்கள்

1.பொருந்தியசொல்தருதல்

2.பிழை நீக்கி எழுதுதல் - எழுத்துப்பிழைநீக்கம், வல்லொற்று மிகும், மிகா இடங்கள், தொடர்ப்பிழை நீக்கம், பிறமொழிச்சொற்களைநீக்கி எழுதுதல்

3. சரியான உச்சரிப்பு - தி.முத்துக்கண்ணப்பன் (நல்ல தமிழ் அறிவோம்)

அலகு - 5 தமிழ் உரைநடை நூல் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)

20 மணிநேரங்கள்

இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் முகப்புரை - பாபாசாஹெப்டாக்டர்அம்பேத்கர்

- மருத்துவம், பண்டிதஅயோத்திதாசர் சிந்தனைகள் தொகுதி -அயோத்திதாசபண்டிதர்.
- சொத்துரிமை - பெண்ஏன்அடிமையானாள்? -பெரியார்ஈ.வெ.ராமசாமி.
- காலநிலைமாற்றம் - பூவுலகின்நண்பர்கள் - சுந்தர்ராஜன் (சூழலியல்கட்டுரை)

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்பு நூல்,தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு, குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

- அருணாசலம். மு. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம். சென்னை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை: புதிய பதிப்பு:2014

- முத்துக்கண்ணப்பன். தி, நல்ல தமிழ் அறிவோம், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை-1996
- வரதராசனார். மு. – தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடெமி, சென்னை.
- இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com, www.thamizhthuthu.com.
www.tamilvu.org, www.noolagam.org, www.wikipedia.com

Question Paper pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
A	<u>Answer ANY 10 out of 12 questions.</u>	1-12	3	30
B	Short Answer Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40
TOTAL MARKS				100

Unit	Sec. A	Sec. B	Sec. C
I	2	2	2
II	2	2	1
III	3	1	1
IV	3	1	1
V	2	1	1
Total	12	7	6

PAPER-III
FOUNDATION TAMIL -III
(BATCH - 2022- 2025)

SUBJECT CODE	THEORY	MARKS:100
Semester III	Credits: 3	Total Hours: 90

Course Frame work

அற இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம்-படைப்பாக்கத்திறன்
(Moral Literature, Epics-Creative Skills)

COURSE OUTCOME

- Describe the Form and content of Moral and Epic Literature in Tamil.
- Exhibit High Ideals and Moral Values in Social life as insisted in Moral and Epic Literature.
- Critically analysis the historical and Cultural background in which the Epics evolved
- Demonstrate Skills to write Poetry, Fiction and critically evaluate literary works.
- Exhibit Theatre Skills of acting, script writing and directing

அலகு – 1

25 மணி நேரங்கள்

திருக்குறள்

அறத்துப்பால் – மெய்யுணர்தல் – அதிகாரம் 36

இன்பத்துப்பால் – நலம்புனைந்துரைத்தல் -அதிகாரம் 112

நாலடியார் –

“நட்பில்பிழைபொறுத்தல்” என்னும் தலைப்பில் அமைந்துள்ள முதல் 5 பாடல்கள்-
(221,222,223,224,225)

‘நல்லாரெனத்தாம்’, ‘செறுத்தோறுடைப்பினுஞ்’, ‘இறப்பவே’, ‘மடிதிரைதந்திட்ட’,
‘இன்னாசெயினும்’ எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்)

இன்னாநாற்பது - 3 பாடல்கள்(1, 7, 16,)

‘பந்தம்இல்லாத’, ‘ஆற்றல்இல்லாதான்’, ‘உண்ணாதுவைக்கும்’,
எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்.

இனியவைநாற்பது - 3 பாடல்கள் (14,16, 22,)

‘குழவிதளர்நடை’, ‘கற்றார்முன்கல்வி’, ‘வருவாய்அறிந்து’, எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்.

பிற்கால நீதிஇலக்கியம் ;அவ்வையார் - 5 பாடல்கள்(4,7,9,14,17)

“வாக்குண்டாம்” – ‘அட்டாலும்’, ‘நீரளவேயாகுமாம்’, ‘தீயாரைக்’, ‘கானமயிலாடக்’
‘அற்றகுளத்தின்’ எனத்தொடங்கும்பாடல்கள்

அலகு – 2

20 மணி நேரங்கள்

சிலப்பதிகாரம் – கானல் வரி – தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதி(முதல் 150 அடிகள்)

மணிமேகலை – சக்கரவாளக் கோட்டம் காதை- தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதி
(முதல் 156 அடிகள்)

அலகு – 3

20 மணி நேரங்கள்

கம்பராமாயணம் – பாலகாண்டம்: மிதிலைகாட்சிப்படலம்- தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட
பாடல்கள் (4 முதல் 15 பாடல்கள் , 23 முதல் 43 பாடல்கள்வரை)

பெரியபுராணம் –அதிபத்தநாயனார்புராணம் முழுவதும்(20 பாடல்கள்)

இலக்கணம் - அணி இலக்கணம் - (முதல் மூன்று அலகில் உள்ளசெய்யுள் பகுதியில் இடம்
பெறுபவை.)

அலகு – 4

15 மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

அற இலக்கிய வரலாறு – கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், பிற்கால நீதி நூல்கள்

காப்பிய இலக்கிய வரலாறு – ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுங்காப்பியம்.

அலகு – 5

15 மணி நேரங்கள்

படைப்பாக்கத்திறன்

கதை எழுதுதல் – கருப்பொருள் கொடுத்து ஒருபக்கக் கதை எழுதுதல்

கவிதை எழுதுதல் – தலைப்புதொடர்பாக மரபு(அ) புதுக் கவிதை எழுதுதல்

நாடகம் எழுதுதல் – ஓரங்கநாடகம் (இரண்டுஅல்லதுமூன்றுகாட்சிகள்)

கட்டுரை எழுதுதல் – பொதுக்கட்டுரை எழுதுதல்

நடிப்பு – மெய்ப்பாடு பயிற்சி

பரிந்துரைக்கப்பட்டநூல்

தொகுப்பு நூல், தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு, குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

- கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் .வை.மு(உ.ஆ). கம்பராமாயணம், உமா பதிப்பகம், சென்னை-2006
- சுதந்திரமுத்து.மு. படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம் ,சென்னை:2002

- தமிழண்ணல் ,புதியநோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மினாட்சிபுத்தக நிலையம், மதுரை, புதிய பதிப்பு
- ஜெயம்,அ., சந்திரவேகா வைத்தியநாதன்,தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம்சென்னை, 2013

இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com, thamizhthuthu.com.,www.tamilvu.org
www.ta.wikipedia.org,www.noolagam.org

QUESTION PAPER PATTERN:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
A	<u>Answer ANY 10 questions out of 12.</u>	1-12	3	30
B	Short Answer Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40
TOTAL MARKS				100

Unit	Sec. A	Sec. B	Sec. C
I	2	2	2
II	2	1	1
III	3	1	1
IV	3	2	1
V	2	1	1
Total	12	7	6

PAPER-IV
FOUNDATION TAMIL -IV
(BATCH - 2022- 2025)

SUBJECT CODE	THEORY	MARKS:100
Semester IV	Credits: 3	Total Hours: 90

COURSE FRAME WORK

நாட்டார் வழக்காறு-சங்கத்தமிழ்- கணினித்தமிழ் – மொழிபெயர்ப்பு
(Folklore- Sangam Literature – Computational Tamil- Translation)

COURSE OUTCOME

- Understand and appreciate the aesthetics and values in Folklore arts and Literature
- Exhibit performing skills of Dancing , Singings in Folklore arts
- Describe the classical qualities and poetics of Sangam Literature
- Exhibit high Human Ideals envisioned in Sangam Literature
- Demonstrate Computational Tamil Skills such as writing Blogs, Creating Tamil Apps and application of Tamil software. To Demonstrate Translation Skills and Techniques.

அலகு – 1

15 மணி நேரங்கள்

நாட்டுப்புறவியல் -

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்: தாலாட்டு - ஆராரோ ஆரிராரோ.....கண்ணை கண்ணூரங்கு-
மதுரை சந்திரன்

காதல் பாடல்கள் - ராசாத்தி உன்ன எண்ணி - பாடியவர் : புஷ்பவனம் குப்புசாமி, காள
மாட்ட ஓட்டிக்கிட்டு - மகா

அம்மா பாவாட சட்டை கிழிஞ்சிப்போச்சிதே - கன்னிவாடி பச்சைநிலா (எஸ்.ஏ.பெருமாள் -
எழுத்துவடிவில்)

பத்துமாதம் என்ன சுமந்து - ஒப்பாரி பாடல்

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - பறையாட்டம், கரகாட்டம், சிலம்பாட்டம், தெருக்கூத்து,
தோல்பாவை முதலான கலைகள்.

அலகு – 2

25 மணி நேரங்கள்

எட்டுத்தொகை:

நற்றிணை- 4பாடல்கள் (95,162, 187,397) -

‘கழைபாடுஇறங்க’, ‘மனையுறைபுறவின்செங்கால்’ ‘நெய்தல்கூம்ப’ ‘தோளும் அழியும்
நாளும் சென்றன’ எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்.

குறுந்தொகை-10 பாடல்கள் (7,26,28,38,57,58,132,136,139,229) 'வில்லோன்காலனகழலே'

'அரும்புஅறமலர்ந்த'

'முட்டுவன்கொல்மோதுவன்கொல்' கானமஞ்சைஅறைஈன் 'பூவிடைப்படினும்',

'ஞாயிறுகாயும்' கவவுக்கடுங்குரையன் ,காமம் காமம்,

'மனையுறைகோழி 'இவன்இவள்ஐம்பால்பற்றவும்', எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்.

கலித்தொகை - 2 பாடல்கள் (10, 94) 'வறியவன்இளமைபோல்வாடிய',

'என்னோற்றனைகொல்லோ' எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்.

அகநானூறு - 2 பாடல்கள் - (48, 200) 'அன்னாய்வாழிவேண்டன்னை! நின்மகள்'

'நிலாவின்இலங்குமணல்' எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்.

புறநானூறு-5 பாடல்கள் - (27,184,194, 220, 235)

'சேற்றுனர்பயந்த' , 'உற்றுழிஉதவியும்' , 'ஓரில்நெய்தல்கறங்க' 'பெருஞ்சோறுபயந்து'

'சிறியகள்பெறினே' , எனத்தொடங்கும்பாடல்கள்.

அலகு - 3

15 மணி நேரங்கள்

பத்துப்பாட்டு - சிறுபாணாற்றுப்படை - தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதி

(84 வது அடி முதல் 270 வது அடி வரை)

இலக்கணம் - அகத்திணை - முதல், கரு,உரிப்பொருள்கள், புறத்திணை - துறைவிளக்கம்.

அலகு - 4

15 மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு

சங்க இலக்கிய வரலாறு - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு.

கணினித்தமிழ்வரலாறு.

அலகு - 5

20 மணி நேரங்கள்

கணினித்தமிழ்-இணையவெளியில் மனிதன் பரிமாறிக்கொள்ளும், படைக்கும் சிந்தனைகள் புதியஇலக்கிய வடிவைப் பெற்றுள்ள நிலையில் கணினித் தமிழ் வளர்ச்சி, இணையதளங்கள், வலைப்பூ உருவாக்கம் குறித்த அறிதல் அவசியமாகின்றது. அவற்றின் அறிமுகமாகவே இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.

கணினியும் தமிழும் - தமிழ் இணைய தளங்கள் - கணினித் தமிழ் பணிகள் - கணினி மற்றும் இணையத்தில் தமிழ் பயன்படுத்துதல் - ஒருங்குறி எழுத்துமுறைகள் - தமிழ் தட்டச்சு மென்பொருள்கள் -மின்னணு உபகரணங்கள் பயன்பாட்டில் தமிழ் -மின்னூல்கள் - மின்னூல் உருவாக்கம் - மின்னகராதி பயன்படுத்தல் - மின் நூலகம் - இணைய வழி கற்றல் தளங்கள் - சுவயம், ஈடிஎக்ஸ், உடிமி, கோர்ஸ் எரா.

சமூக வலை தளங்கள் – பயனுள்ள வலையதள முகவரிகள் – தேடுபொறி உலாவிகளில் தமிழ் – தமிழ் குறுஞ்செயலிகள் - இணையவழிக் கல்வி -விக்கிபீடியா கட்டுரை உருவாக்கம் – மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை – தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு இணையதளங்கள் – அயல்நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களில் இணையவழி தமிழ் படிப்புகள் - பிறமொழி தளங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து படித்தல் – மின்னிதழ்கள் – இணைய இதழ்கள் – வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம்.

குரல் – உரை மாற்றி, சந்திப்பிழை திருத்தி, கணினி கைபேசி தமிழ் தட்டச்சு மென்பொருள்கள் – பட வருடி தமிழ் உரை மாற்றி – தமிழ் உரை குரல் மாற்றி.

மொழிபெயர்ப்பு – ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் – (செய்திமொழிபெயர்ப்பு) பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்:

தொகுப்பு நூல், தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு, குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை

பார்வைநூல்கள்

- சக்திவேல்., *நாட்டுபுறவியல்*, சு. மணிவாசகர் .பதிப்பகம் ,,சென்னை -2004
- சிதம்பரனார்.சாமி, எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்,அறிவுப் பதிப்பகம்,சென்னை,2008
- சிவசண்முகம், சீ.தயாளன்., மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் வெளியீடு , சிவகங்கை
- தமிழண்ணல், *புதியநோக்கில் தமிழிலக்கியவரலாறு*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை,புதிய பதிப்பு:2014
- பட்டாபிராமன்.பேரா, *மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள்*, யமுனைப்பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 1994
- மணிகண்டன்.துரை, இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் (ஸ்கைடெக்பப்ளிகேசன்ஸ்), சென்னை,2008.
- முத்தையா.கே,சங்க காலச் சமுதாயம், பாரதி புத்தகாலயம்,சென்னை,2008.
- வரதராசனார் .மு – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை.
- லார்து .தே. *நாட்டார்வழக்காற்றியல்*, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,பாளையங்கோட்டை
- ஜெயம், அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்,*தமிழிலக்கியவரலாறு*,ஜனகா பதிப்பகம்சென்னை, 2013
- தமிழ்க்கம்ப்யூட்டர், இதழ்.

இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com, thamizhthuthu.com.

www.tamilvu.org,www.ta.wikipedia.org, WWW.noolagam.org.

Question Paper pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
A	<u>Answer any 10 questions out of 12</u>	1-12	3	30
B	Short Answer Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40
TOTAL MARKS				100

Unit	Sec. A	Sec. B	Sec. C
I	2	2	1
II	2	2	2
III	3	1	1
IV	3	1	1
V	2	1	1
Total	12	7	6

BASIC TAMIL -I
(BATCH - 2022- 2025)

SUBJECT CODE	THEORY	MARKS:100
Semester I	Credits: 2	Total Hours: 30

COURSE FRAME WORK

Introduction to alphabet, word building and sentence making in Tamil LSRW.

COURSE OUTCOME

- **Demonstrate proficiency in Listening and Speaking Skills.**
- **Proficiency in Reading and Writing Skills in Tamil.**
- **Identify the parts of speech and syntax in Tamil.**
- **Demonstrate basic grammatical elements in Tamil**
- **Sensitized to the socio cultural ethos of Tamil Society.**

தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்

1. **எழுத்துக்கள்** (5 மணி)
முதல் எழுத்துகள்
 1. உயிர் எழுத்து, ஆய்த எழுத்து
 2. மெய் எழுத்து
 3. உயிர்மெய் எழுத்து
2. **சொற்கள்** (5 மணி)
 1. பெயர்ச் சொல்
 2. வினைச் சொல்
3. **தொடரமைப்பு** (5 மணி)
 1. எழுவாய்
 2. பயனிலை
 3. செயப்படு பொருள்
4. **4. பிழை நீக்கம்** (5 மணி)
 1. சேர்த்துஎழுதுதல்
 2. பிரித்துஎழுதுதல்
 3. கோடிட்டஇடத்தைநிரப்புதல்

5. பயன்பாட்டுத் தமிழ்ச் சொற்கள் (10மணி)

எண்கள், உறவுப்பெயர்கள், வாழ் இடங்கள், சுற்றுலாத் தலங்கள், பொருள்கள், வழக்குச் சொற்கள், கலைச் சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்களுக்கேற்ற தமிழ்ச் சொற்கள்

ii) அறிமுகம் : விழாக்கள், இயற்கை, உணவுமுறைகள்

பார்வைநூல் :

தியாகமணி.எஸ்., அடிப்படைத்தமிழ் (Basic Tamil With English Translation)

www.ta.wikipedia.org www. Tamilvu.org, www.kalloorithamizh.blogspot.in

Question Paper pattern: 40 Objective Types Questions each carry 2 Marks 40x2= 80

Four Descriptive Questions out of 6 each carry 5 Marks 4x5 = 20

PAPER-II
BASIC TAMIL -II
(BATCH - 2022- 2025)

SUBJECT CODE	THEORY	MARKS:100
Semester II	Credits: 2	Total Hours: 30

Course Frame work

Basic Moral literature and Tamil Culture

Course Outcome

- Appreciate Poetics & aesthetics in Classical Tamil Literature
- Describe and practice the moral values in Tamil Literary works of Ethics.
- Demonstrate fables and moral stories in Tamil.
- Well informed in Heritage sites, Tourist Places and geography of Tamil Nadu.
- Display Creative and Translation Skills.

1. தமிழ் இலக்கியங்கள் அறிமுகம் (5மணி)

i) செவ்வியல் இலக்கியங்கள் 2. பக்தி இலக்கியங்கள் 3. நவீன இலக்கியங்கள்

2. திருக்குறள் -5 (5மணி)

i) நன்றி மறப்பது... (108), ii) ஒழுக்கம் விழுப்பம்... (131), iii) கற்க கசடற... (391)

iv) உடுக்கை இழந்தவன்.. (788), v) யான்தோக்கும் காலை.. (1094).

3. நீதிக் கதைகள் (5மணி)

i) சிங்கம், மாடுகள் கதை, (ஒற்றுமை) ii) பாட்டி வடை சுட்ட கதை

4. படைப்பிலக்கியம் (5மணி)

அ) கதை, ஆ) கட்டுரை, இ) கவிதை

5. மொழிபெயர்ப்பு (5 மணி)

அ) தமிழிலிருந்து ஆங்கிலம் ஆ) ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்

பார்வை நூல்கள்:

தியாகமணி.எஸ்., அடிப்படைத்தமிழ் (Basic Tamil With English

Translation) www.ta.wikipedia.org www.tamilvu.org, www.kalloorithamizh.blogspot.in

Question Paper pattern: 40 Objective Types Questions each carry 2 Marks 40x2= 80

Four Descriptive Questions out of 6 each carry 5 Marks 4x5 = 20

.....

PAPER-I
ADVANCED TAMIL -I
(BATCH - 2022- 2025)

SUBJECT CODE	THEORY	MARKS:100
Semester I	Credits: 2	Total Hours: 30

Course Frame work

புத்தொளி இலக்கியமும் ஊடகத் தமிழும் (Modern Literature and Media Skills)

Course Outcome

- Appreciate Modern literary forms such as New Poetry, Fiction and plays. To demonstrate the Socio-Cultural content and aesthetic quality of these forms.
- Sensitized to modern values of Social justice, tolerance, Gender equality, Women empowerment , Pluralistic values and Social harmony.
- Critically evaluate the socio-historical background of the beginning of modern literary movements and its pioneers.
- Emotionally Intelligent , creatively productive and morally sensitive
- Demonstrate Media skills of News Editing, News presenting and Compering. To write columns

அலகு 1 :

10 மணி

பாரதியார் :பாரத சமுதாயம்

பாரதிதாசன் :காதல்குற்றவாளிகள்

பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுதரம்;”சும்மா கிடந்த நிலத்தை கொத்தி” எனத் தொடங்கும் பாடல்

அலகு2:

5 மணி

அப்துல்ரகுமான் _ ‘ பித்தன்’ (ஆலாபனை)

ஆத்மாநாம்- ‘எனதுரோஜாபதியன்கள்எனும் தலைப்பிலான கவிதை

சுகிர்தராணி- ஆதிநிலம்

அலகு 3- சிறுகதைகள்

5 மணி

1.புதுமைப்பித்தன் –காஞ்சனை,2.பாமா - வலி

அலகு 4 :

5 மணி

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, ஊடகங்கள் – அறிமுகம்

அலகு 5 :

5 மணி

நேர்க்காணல், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரை-செய்தி உருவாக்குதல்

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்புநூல், தமிழ்த்துறை, குரு நானக் கல்லூரி

பார்வை நூல்கள்

- சக்திவேல்.சு., இதழியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை:2004
- சம்பந்தன்.மா.சு., தமிழிதழியல் வரலாறு , தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை:1987
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை: புதிய பதிப்பு:2014
- ஜெயம், அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013

Question Paper pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
A	<u>Answer ANY 10 questions out of 12.</u>	1-12	3	30
B	Short Answer Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40
TOTAL MARKS				100

Unit	Sec. A	Sec. B	Sec. C
I	2	2	1
II	3	1	2
III	3	2	1
IV	2	1	1
V	2	1	1
Total	12	7	6

PAPER-II
ADVANCED TAMIL -II
(BATCH - 2022- 2025)

SUBJECT CODE	THEORY	MARKS:100
Semester II	Credits: 2	Total Hours: 30

Course Frame work

மெய்நெறி தமிழ்- சிற்றிலக்கியம்- மொழித்திறன் (Bakthi Literature, Medieval Literature, Language Skills)

Course Outcome

- **Enlightened in the spiritual wisdom of Tamil Bhakti Literature.**
- **Being compassionate, tolerant, and empathetic with high Ideals of spirituality.**
- **Appreciate the poetics and narrative Lore's in medieval literature**
- **Effectively use Tamil language as a Tool of application. Ability to compile the content in**
- **Social consciousness and progressive thinkingforms. dictionaries and encyclopaedia.**

அலகு 1: கட்டுரை

5 மணி

காலநிலை மாற்றம் - பூவுலகின் நண்பர்கள் , சுந்தரராசன்.

இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் முகப்புரை – பாபா சாகேப் டாக்டர் அம்பேத்கர்

அலகு 2: செய்யுள்

10 மணி

1. புறநானூறு – ஓரில் நெய்தல் கறங்க(194) சேற்றுனர் பயந்த (27),

2. திருக்குறள் – அறம் – மெய்யுணர்தல் –அதிகாரம் 36

இன்பம் – நலம்புனைந்துரைத்தல் –அதிகாரம் 112

3.சிலப்பதிகாரம் – கானல்வரி தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதி.

பக்திஇலக்கியம்

1. திருவாசகம்-திருச்சாழல் பதிகம் – முதல் 5 பாடல்கள்

2. நாச்சியார்திருமொழி-'மன்னு பெரும்புகழ்' எனத் தொடங்கும் பாசரம் முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு 3

5மணி

நந்திக்கலம்பகம்- பாடல் எண்கள்- 44,45,46

முக்கூடற்பள்ளு- நாட்டுவளம்- பாடல் எண்கள்- 18,19,22

அலகு 4

5 மணி

பாடந்தழுவினிலக்கியவரலாறு

சங்க இலக்கியங்கள்,காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் – அறிமுகம்

அலகு 5

5 மணி

மொழித்திறன்- அகர வரிசைப் படுத்துதல் ,கலைச்சொல்லாக்கம், பிழைநீக்கிஎழுதுதல்

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்புநூல், தமிழ்த்துறை,குரு நானக் கல்லூரி.

பார்வை நூல்கள்

- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை:புதிய பதிப்பு:2014
- ஜெயம்,அ., சந்திரவேகா வைத்தியநாதன்,தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம்சென்னை, 2013

Question Paper pattern:

Section	Question Component	Numbers	Marks	Total
A	<u>Answer ANY 10 out of 12 questions.</u>	1-12	3	30
B	Short Answer Answer any 5 out of 7 questions	13-19	6	30
C	Essay Answer any 4 out of 6 questions	20-25	10	40
TOTAL MARKS				100

Unit	Sec. A	Sec. B	Sec. C
I	2	2	2
II	3	2	1
III	2	1	1
IV	3	1	1
V	2	1	1
Total	12	7	6

.....