

குரு நானக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
தமிழ்த்துறை

அடித்தளப்படிப்பு
தமிழ் – மொழிப்பாடம்



பாடத்திட்டம் (2017 -18 முதல்)

பகுதி I தமிழ்

தாள் - 1 – தற்கால இலக்கியமும் இதழியலும்

தாள் - 2 - சமய இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் - மொழித்திறன்

தாள் -3 - அறஇலக்கியமும் காப்பிய இலக்கியமும்- படைப்பாக்கத்திறன்

தாள் - 4 - சங்க இலக்கியம் கணிணித்தமிழ்

APPENDIX – 11 (R & S)
UNIVERSITY OF MADRAS
GURU NANAK COLLEGE (AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF TAMIL

பாடக்குறியீடு :

மதிப்பெண் : 100

மதிப்பு (Credits) : 3

முதல்பருவம் - தாள் – I FIRST SEMESTER - PAPER – I (2017- 18 BATCH)

தற்கால இலக்கியமும் இதழியலும்

பாட நேரங்கள்: 90 மணி

அலகு – 1

-

15 மணி நேரங்கள்

இராமலிங்கஅடிகள்

-

பிள்ளைச்சிறுவண்ணப்பம் - 'தடித்தஓர்மகனை' எனத்
தொடங்கி 'இறக்கவும்ஆசையில்லை' எனத்தொடங்கும்
5 பாடல்கள் வரை.

பாரதியார்

கண்ணன் என் விளையாட்டுப்பிள்ளை&கண்ணன்என்காதலன்-1

பாரதிதாசன்

-

தமிழின்இனிமை

-

கைமைப்பழி

நூலைப்படி - எனத் தொடங்கும் மூன்றுபாடல்கள்

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - பெண்களின் உரிமைகள்

கண்ணதாசன்

- கவிஞன் யானோர் காலக்கணிதம்

அலகு – 2

15 மணி நேரங்கள்

கவிஞர் மு.மேத்தா

- ' செருப்புடன் ஒரு பேட்டி' (கண்ணீர்ப் பூக்கள்)

வைரமுத்து

- 1.மழைக்காலப்பூக்கள் (இன்னொரு தேசிய கீதம்)

2.மரங்களைப்பாடுவேன் – (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல)

சுந்தரராமசாமி

- 'ஒரு படைத்தலைவர் மேலதிகாரிக்கு மனதில்

எழுதும் சொற்கள்'

இன்குலாப்

- 'ஒவ்வொரு பூக்களையும்' எனும் தலைப்பிலான கவிதை

மனுஷ்யபுத்திரன்

- 'கால்களின்ஆல்பம்' (மனுஷ்யபுத்திரன் கவிதைகள்)

செல்வி, சிவரமணி

- 'உங்களின் வரையறைகளின் சாளரத்துக்குப் பின்னால்',
'பூமியின் மையத்துள் கொதிக்கும் தழலென' எனத்
தொடங்கும் கவிதைகள்

இலக்கணம்-

-- (செய்யுள் பகுதிக்கான இலக்கணக்குறிப்பு மட்டும்)

அலகு - 3

15 மணி நேரங்கள்

சிறுகதை

- | | |
|-----------------|------------------------|
| வ.வே.சு.ஐயர் | - குளத்தங்கரை அரச மரம் |
| ஜெயகாந்தன் | - அக்னிபிரவேசம் |
| புதுமைப்பித்தன் | - சாபவிமோசனம் |
| பிரபஞ்சன் | - சைக்கிள் |

அலகு - 4

நாடகம்

- நாற்காலிக்காரர் - ந. முத்துசாமி 15 மணி நேரங்கள்

நாவல்

- வெக்கை - பூமணி

அலகு - 4

15 மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

அலகு - 5

15 மணி நேரங்கள்

இதழியல்-அறிமுகம்

1. இதழியல் வரலாறு
2. தலையங்கம் எழுதுதல்
3. நேர்காணல்

4. நூல் மதிப்பீடு

5. செய்தி எழுதுதல்,செய்திக் கட்டுரை

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்கள்

ந. முத்துசாமி, நாற்காலிக்காரர் , போதிவனம் பதிப்பகம், சென்னை - 2017

பூமணி, வெக்கை, நற்றிணைப் பதிப்பகம், சென்னை

தொகுப்பு நூல் , தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு , குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை

பார்வைநூல்கள் :

சக்திவேல்.சு, இதழியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை:2004

சம்பந்தன்.மா.சு., தமிழிதழியல் வரலாறு , தமிழர் பதிப்பகம்,சென்னை:1987

சிவத்தம்பி, கார்த்திகேசு., தமிழில் இலக்கியவரலாறு , நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்

பிரைவேட்லிமிடெட் ,சென்னை – 2007

தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக

நிலையம்,மதுரை:புதிய பதிப்பு:2014

மதுமிதா, நான்காவது தூண் (நேர்காணல்கள்) , விஜய பதிப்பகம்,சென்னை : 2006

வல்லிக்கண்ணன், தமிழில் சிறுபத்திரிக்கைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,

சென்னை:1971.

வேங்கட்ராமன், கா.கோ, தமிழிலக்கியவரலாறு, கலையக வெளியீடு,நாமக்கல் ,2008

ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம்

சென்னை, 2013

ஸ்ரீசந்திரன் .ஜெ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,தமிழ் நிலையம் ,சென்னை,புதிய பதிப்பு
2013

இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com,

www.thamizhthuthu.com

www.tamilvu.org

www.ta.wikipedia.org

Noolagam.org

.....

பாடக்குறியீடு :

மதிப்பெண் : 100

மதிப்பு (Credits) : 3

இரண்டாம்பருவம் - தாள் - II SECOND SEMESTER - PAPER - II` (2017- 18 BATCH)

சமய இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும் - மொழித்திறன்

பாட நேரங்கள்: 90 மணி

அலகு 1

25 மணி நேரங்கள்

அ . தேவாரம் – .திருஞானசம்பந்தர் – ‘மண்ணில்நல்லவண்ணம்வாழலாம்’
எனத்தொடங்கும்பதிகம்

ஆ .நாலாயிரதில்யப்பிரபந்தம் – நாச்சியார்திருமொழி

(வாரணம்ஆயிரம்தொடங்கி 10 செய்யுள்கள்)

இ.திருமந்திரம்- 5 பாடல்கள் (‘யான்பெற்ற இன்பம்’ , ஊரெல்லாம்கூடி’ ,
‘அன்பும்சிவமும்’ , ‘படமாடக்கோயில்’ , ‘மரத்தை மறைத்தது மாமத
யானை’) எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

ஈ .சித்தர்பாடல்கள்- 5 பாடல்கள் – 1. சிவவாக்கியர் - மூன்று பாடல்கள்

‘என்னிலே இருந்த ஒன்றை யானறிந்தது இல்லையே’

‘தூரம் தூரம் தூரமென்று சொல்லுவார்கள் சோம்பர்கள்’

‘மனத்தகத்தது அழுக்கறாத மவுன ஞான யோகிகள்’ - என்றவாறு

தொடங்கும் 3 பாடல்கள் –

2. பாம்பாட்டிச்சித்தர்

‘சாதிப் பிரிவினிலே தீயை மூட்டுவோம்’

‘ஊசித்துளைக் குடத்தினில் பாம்பை யடைப்போம்’ - 2 பாடல்கள்

உ. தனிப்பாடல்கள்

– காளமேகப்புவவர் (பூசனிக்காய் -பரமசிவம்,

வைக்கோல்- யானை ,கதவு -ஆடு) என்று பொருள்

அமையும் மூன்று சிலேடைப் பாடல்கள்

ஊ .இரட்டைப் புலவர் பாடல்கள் (4) அப்பிலே தோய்த்து அடுத்தடுத்து...

கண்ணாயிரம் உடையகந்தையே ஆனாலும்..

புராதனமான தமிழ்ப் புலவர்.....

குன்றும் குழியும்....என்று தொடங்கும் நான்கு பாடல்கள்

அலகு -2

15 மணி நேரங்கள்

நந்திக்கலம்பகம்

–

5 பாடல்கள்

திருவின்செம்மையும்நிலமகள்உரிமையும்(பா.61)

சிவனைமுழுவதும்மறவாதசிந்தையான்(தனிப்பாடல்.8)

அன்னையரும்தோழியரும்(தனிப்பாடல்.12)

ஓடுகின்றமேகங்காள்(தனிப்பாடல்.17)

வானுறுமதியை(தனிப்பாடல்.21) எனத் தொடங்கும்

பாடல்கள்

முத்தொள்ளாயிரம்

–

9 பாடல்கள் (சேரன்,சோழன்,பாண்டியன்)

சேரன்

i)வானிற்குவையகம்வென்றது

ii)அள்ளல்பழனத்துஅரக்குஆம்பல்

iii) . ஏற்றுஊர்தியானும்

சோழன்

i)கொடிமதில்பாய்ந்துஇற்றகோடும்

ii)முடித்தலைவெள்ளோட்டு

iii) .அந்தணர் ஆவொடு

பாண்டியன்

i)பார்படுப செம்பொன்

ii)நேமிநிமிர்தோள்

iii) . கார்நறு நீலம் - எனத் தொடங்கும்

ஒன்பது பாடல்கள்

கலிங்கத்துப்பரணி -

போர்பாடியது (பாடல் : 1 - 8)

'எடும்எடும்' எனத் தொடங்கி 'மருப்பொடுமருப்பெதிர்'
முடியும் எட்டுப் பாடல்கள்

அலகு - 3 .

25 மணி நேரங்கள்

அ.திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

- வசந்தவல்லி பந்தாடுதல்

('செங்கையிலவண்டுகலின்கலின்' எனத்தொடங்கி' ,

'நகுதர்த் திகுதர்த் தகுதர்த் தொம்மெனப்' (பந்து) எனமுடியும்
பாடலடி உள்ளிட்ட 5 பாடல்கள் - சரணம் உட்பட)

ஆ .தமிழ்விடுதூது

- 'சீர்கொண்ட' எனத்தொடங்கி 'புண்ணியம்'

முடிய - 25 கண்ணிகள்

இ.இரட்சண்யயாத்திரிகம் - சிலுவைப்பாடு - 10 பாடல்கள்

'அகில லோகம் படைத்தளித் தன்பினால்
,பொல்லாத யூதர்களும்', 'நோக்கிலணு ஒவ்வொன்றும்',
'மரணத்தின் கூரொடிய', 'என்று துயர் உறு மடவார்க்கு',
'இப் பரிசு பெருந்துக்கக்குறிமல்கி' ,
'ஈண்டினியான் புகல்வதென்', 'மற்றிரண்டு திருடரையும்',
' தன்னரிய திருமேனி',
'கீண்டிருப்பு முளையுடலைகக் கிழித்துருவி '
என்றவாறு தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

ஈ. - பராபரக்கண்ணி

- குணங்குடிமஸ்தான் - 15 கண்ணிகள்

'அண்ட புவனமென்று மாடுதிருக் கூத்தினையான்'
எனத் தொடங்கி 'தேடக் கிடையாத் திரவியமே தேன் கடலே'
எனத் தொடக்கும் 15 கண்ணிகள்

இலக்கணம் - (செய்யுள்பகுதிக்குரியஇலக்கணக்குறிப்பு மட்டும்)

அலகு - 4

15மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவிய இலக்கியவரலாறு

அலகு - 5

10 மணி நேரங்கள்

மொழித்திறன்

1.பொருந்தியசொல்தருதல்

2.பிழைநீக்கிஎழுதுதல் - எழுத்துப்பிழை நீக்கம், வல்லொற்று மிகும், மிகா

இடங்கள், தொடர்ப்பிழை நீக்கம், பிறமொழிச்சொற்களைன நீக்கி எழுதுதல்

3. அகரவரிசைப்படுத்துதல்

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்பு நூல் , தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு , குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

- கண்ணன் , சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி முதல் தொகுதி, அப்பர் பதிப்பகம்,
சென்னை:2002 செயராமன் .ந .வீ., சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு ,மணிவாசகர்
பதிப்பகம்,சென்னை,முதல் பதிப்பு, 1977.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக
நிலையம், மதுரை: புதிய பதிப்பு 2014
- வேங்கட்ராமன், கா.கோ, தமிழிலக்கியவரலாறு, கலையக வெளியீடு,நாமக்கல்
,2008

- ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 201
- ஸ்ரீ சந்திரன் .ஜெ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,தமிழ் நிலையம் ,சென்னை,புதிய பதிப்பு 2013

இணையதளம் :

www.kalloorithamizh.com,

www.thamizhthuthu.com. www.tamilvu.org

www.noolagam.org, www.wikipedia.com

பாடக்குறியீடு :

மதிப்பெண் : 100

மதிப்பு (Credits) : 3

மூன்றாம்பருவம் - தாள் - III THIRD SEMESTER - PAPER – III (2016- 17 BATCH)

அறஇலக்கியமும் காப்பிய இலக்கியமும் – படைப்பாக்கத்திறன் - பாட நேரங்கள்:90
மணி

அலகு – 1

25 மணி நேரங்கள்

- திருக்குறள் - (அதிகாரம் 34,95,132)
- அறம் - நிலையாமை
- பொருள் - மருந்து
- இன்பம் - புலவிநுணுக்கம்
- நாலடியார் - நட்பாராய்தல் (211 தொடங்கி 21 5 வரையிலான
ஐந்து பாடல்கள் - கருத்துணர்ந்து ' தொடங்கி 'கோட்புப்பூப்
போல' முடிய 5 பாடல்கள்)
- பழமொழிநானூறு - 4 பாடல்கள் - கல்வி (பா. 5,7,))
- 'ஆற்றவும் கற்றார்அறிவுடையார்'(பா.5)
- 'உரைமுடிவுகாணான்'(பா.7)
- அறிவுடைமை(பா. 27,33)
- 'அறிவினால் மாட்சிஒன்றுஇல்லாஒருவன்'(பா.27)
- 'பரந்ததிறலாரைப்பாசிமேல்இட்டு,(பா.33) என்றவாறு
தொடங்கும் பாடல்கள்

பிற்கால நீதி இலக்கியம்- அவ்வையார் (நல்வழி)

'சாதிஇரண்டொழியவேறில்லை' (பா.2), 'இடும்பைக்குஇடும்பை' (பா.3)

‘ஒருநாள்உணவைஒழியென்றால்ஒழியாய்’ (பா. 11) ‘மானம்குலம்கல்வி’(பா.26) -
எனத் தொடங்கும் நான்கு பாடல்கள்

அதிவீரராமபாண்டியர்- 2 பாடல்கள்(நறுந்தொகை)

‘தேம்படுபனையின்திரள்பழத்தொருவிதை’(பா. 16)

‘தெள்ளியஆலின்சிறுபழத்தொருவிதை’ (பா. 17) எனத் தொடங்கும்
இரண்டு பாடல்கள்

அலகு - 2

15 மணி நேரங்கள்

சிலப்பதிகாரம் - மனையறம்படுத்தகாதை

மணிமேகலை - ஆதிரைப் பிச்சையிட்டகாதை

அலகு - 3

20 மணி நேரங்கள்

கம்பராமாயணம் - யுத்தகாண்டம்

(கும்பகர்ணன்வதைப்படலம்-பாடல் 43 - 98 வரை)

‘நன்றிதுகருமமென்னாநம்பியைநணுக வோடி’

எனத்தொடங்கி ‘இற்றைநாள்வரைமுதலியான்முன்செய்தன’

வரை

பெரியபுராணம் - மெய்ப்பொருள்நாயனார்புராணம்

இலக்கணம் - அணி இலக்கணம் - (முதல் மூன்று அலகில் உள்ளசெய்யுள்
பகுதியில் இடம் பெறுபவை)

அலகு - 4

15 மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

அலகு - 5

15 மணி நேரங்கள்

படைப்பிலக்கியம்

கதைஎழுதுதல்	– கருப்பொருள் கொடுத்து ஒருபக்கக் கதைஎழுதுதல்
புதுக்கவிதைஎழுதுதல்	– தலைப்புதொடர்பாகக் கவிதைஎழுதுதல்
நாடகம்எழுதுதல்	– ஓரங்கநாடகம் (இரண்டுஅல்லதுமூன்றுகாட்சிகள்)
கட்டுரைஎழுதுதல்	– பொதுக்கட்டுரைஎழுதுதல்
நடிப்பு	- மெய்ப்பாடு பயிற்சி

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்பு நூல் , தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு , குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

- கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார் .வை.மு(உ.ஆ). கம்பராமாயணம், உமா பதிப்பகம், சென்னை-2006
- சுதந்திரமுத்து.மு. படைப்புக்கலை, அறிவுப் பதிப்பகம் ,சென்னை:2002
- தமிழண்ணல் , புதியநோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மினாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, புதிய பதிப்பு:201
- ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013

இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com, thamizhthuthu.com., www.tamilvu.org
www.ta.wikipedia.org, www.noolagam.org

பாடக்குறியீடு :

மதிப்பெண் : 100

மதிப்பு (Credits) : 3

நான்காம் பருவம் - தாள்- IV FOURTH SEMESTER - PAPER – IV (2016-17 BATCH)

சங்கஇலக்கியம் கணினித்தமிழ் - மொழிபெயர்ப்பு, __ பாட நேரங்கள்: 90 மணி

அலகு – 1

15 மணி நேரங்கள்

நாட்டுப்புறவியல் - வரலாறு-வகைப்பாடு-நாட்டுப்புற இலக்கியம்- கலைகள்.

நாட்டுப் புறப்பாடல்கள் - தாலாட்டு, காதல், ஒப்பாரி, தொழிற்பாடல்கள், வாய்மொழிக் கதைகள்

நாட்டுப்புறக்கலைகள்- சிலம்பு, காவடி, வில்லுப்பாட்டு ,கரகாட்டம் , தெருக் கூத்து, தோற்பாவைக் கூத்து

அலகு – 2

25 மணி நேரங்கள்

எட்டுத்தொகை

நற்றிணை-

3 பாடல்கள் -நின்ற சொல்லர் (பா.எ.1- தலைவி கூற்று - குறிஞ்சி)-அண்ணாந்து ஏந்திய (பா.10- தோழி கூற்று - பாலை),பிரசங் கலந்த (பா.110 – செவிலி கூற்று -பாலை)

குறுந்தொகை-

10 பாடல்கள் (2, 3,8,23,27,40,65,77,97,135)
கொங்குதேர்வாழ்க்கை (2) ,நிலத்தினும்பெரிதெ (3)
கழனிமாஅத்துவிளைந்துஉருதீம்பழம்(8) அகவன்மகனே (23)
,கன்றுஉண்ணாது (27)யாயும்ஞாயும் (40)
வன்பரல்தென்அறல்பருகியஇரலைதன் 965)
அம்மவாழிதொழியாவதும் (77)யானேஈண்டையேனேஎன்நலனே
(97) வினையேஆடவர்க்குஉயிரே (135) என்றவாறுதொடங்கும்
10 பாடல்கள்

கலித்தொகை

2 பாடல்கள்----

எறித்தருகதிர்தாங்கிஏந்தியகுடைநீழல்(பா.9) பாலைக்கலி

சுடர்த்தொடஇ கேளாய்(பா.51)குறிஞ்சிக்கலி

அகநானூறு

– 2 பாடல்கள்

தமிழர் திருமண முறை குறித்த பாடல்கள் (86,136)

உழுந்துதலைப்பெய்தகொழுங்களிமிதவை(பா.86)மருதத்திணை
மைப்பறப்புழுக்கின்றெய்க்கனிவெண்சோறு(பா.136)மருதத்திணை

புறநானூறு

5 பாடல்கள் (பா. 192,204 ,208, 279,,313)

யாதும்ஊரே(192) ஈயெனஇரத்தல் (204),

குன்றும்மலையும்பலபின்ஒழிய (208) ,

கெடுகசிந்தை (279) , ஈன்றுபுறந்தருதல் (313)

எனத்தொடங்கும்ஐந்துபாடல்கள்.

அலகு – 3

15 மணி நேரங்கள்

பத்துப்பாட்டு

- முல்லைப்பாட்டு முழுவதும் (103 அடிகள்)

இலக்கணம் -

புறத் திணை, துறை -விளக்கம் – அகத்திணை –

முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள்

அலகு – 4

15 மணி நேரங்கள்

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

அலகு – 5

20 மணி நேரங்கள்

கணினித்தமிழ் - வலைப்பூஉருவாக்கம், தமிழ்இணையதளங்கள்அறிமுகம்,

இணையஇதழ்கள்அறிமுகம்.

இணையம் என்பது உலகையே ஒரு கிராமமாக மாற்றியுள்ள நிலையில் உலகம் முழுக்க பரவியிருக்கும் தமிழர்கள் தங்கள் மரபுசார் அடையாளங்களை, உறவுகளை, நட்புகளை சமூக வெளியில் பரிமாறிக்கொள்ளும் களமாக இணையதளங்கள் மற்றும் சமூகவலைத்தளங்கள் உள்ளன. இணைய வெளியில் மனிதன்பரிமாறிக்கொள்ளும், படைக்கும் சிந்தனைகள் புதிய இலக்கியவடிவைப்பெற்றுள்ள நிலையில் கணினித்தமிழ்வளர்ச்சி, இணையதளங்கள், வலைப்பூ உருவாக்கம் குறித்த அறிதல் அவசியமாகின்றது. அவற்றின் அறிமுகமாகவே இப்பாடத்திட்டம் அமைந்துள்ளது.)

மொழிபெயர்ப்பு – ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் –
(அலுவலக மொழிபெயர்ப்புமட்டும்)

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்:

தொகுப்பு நூல் , தமிழ்த்துறைப் பாடத் திட்டக் குழு , குரு நானக் கல்லூரி, சென்னை

பார்வை நூல்கள்

- சக்திவேல்., நாட்டுபுறவியல், சு. மணிவாசகர் .பதிப்பகம் , சென்னை -2004
- சிதம்பரனார்.சாமி, எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும், அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2008
- சிவசண்முகம், சீ.தயாளன்., மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் வெளியீடு , சிவகங்கை
- தமிழண்ணல், புதியநோக்கில் தமிழிலக்கியவரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, புதிய பதிப்பு: 2014
- பட்டாபிராமன்.பேரா, மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள், யமுனைப்பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 1994
- மணிகண்டன்.துரை, இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் (ஸ்கைடெக் பப்ளிகேசன்ஸ்), சென்னை, 2008.
- முத்தையா.கே, சங்க காலச் சமுதாயம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை, 2008.
- லார்து .தே. நாட்டார்வழக்காற்றியல், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை
- ஜெயம், அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு, ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013

- ஸ்ரீசந்திரன் .ஜெ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,தமிழ் நிலையம் ,சென்னை,புதிய பதிப்பு சென்னை:2013
- தமிழ்க்கம்ப்யூட்டர், இதழ்.

இணையதளம் : www.kalloorithamizh.com, thamizhthuthu.com. www.tamilvu.org,
www.ta.wikipedia.org, www.noolagam.org.

குருநானக்கல்லூரி
தன்னாட்சிபாடத்திட்டம்
அடிப்படைத்தமிழ் (Basic Tamil)
தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்

பாடக் குறியீடு :

மதிப்பெண் : 100

மதிப்பு (Credits) : 2

முதல்பருவம் - தாள்- I

(30 மணி)

நோக்கம் : தமிழை மொழிப் பாடமாக கற்காத மாணவர்களுக்கு அடிப்படைத் தமிழ் அறிமுகம் – எழுத்துகள், சொற்கள், தொடரமைப்பு – அறிமுகம், பிழையின்றி எழுதுவதற்கான பயிற்சி, தொடர் எழுதுதல் மற்றும் வாசித்தல்பயிற்சி அளித்தல்

கற்பித்தல்முறைகள்

கற்றலின்நோக்கம்மற்றும்பயனைஉணரவைத்தல்-

கற்றலுக்கானஉகந்தசூழலைவழங்குதல் - அறிவுசார் மற்றும் உணர்வு சார் கல்விக்கூறுகளைச் சமமாக வழங்குதல் –

விரிவுரைமுறை – வினவுதல்முறை – கலந்துரையாடல்முறை –
மாணவர்வினாதொடுக்கணக்கமளித்தல் - மாணவர்பங்கேற்கும்கருத்தரங்கமுறை –
குழுவாகக்கற்பிக்கும்முறை - வினையாட்டுமுறை

மரபுவழிப்பட்டவிரிவுரைமற்றும்

கரும்பலகைமுறையோடுநவீனகற்றல்உபகரணங்களைப்பயன்படுத்துதல் –
கணினிவழிகற்பித்தல், இணையப்பயன்பாடு – காணொலிக்காட்சிகளைப்பயன்படுத்துதல்

தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்

1. எழுத்துக்கள்

(5 மணி)

முதல் எழுத்துக்கள்

1. உயிர் எழுத்து, ஆய்த எழுத்து
2. மெய் எழுத்து
3. உயிர்மெய் எழுத்து

2. சொற்கள்

(5 மணி)

1. பெயர்ச் சொல்

2. வினைச் சொல்

3. இடைச் சொல்

4. உரிச் சொல்

3. தொடரமைப்பு

(5 மணி)

1. எழுவாய்

2. பயனிலை

3. செயப்படு பொருள்

4. 4. பிழை நீக்கம்

(5 மணி)

1. ஒற்றுப் பிழை

2. எழுத்துப் பிழை

3. தொடர்ப் பிழை

5.i)பயன்பாட்டுத் தமிழ்ச் சொற்கள்

(10மணி)

எண்கள், உறவுப்பெயர்கள், வாழ் இடங்கள், பொருள்கள்,

கலைச் சொற்கள், பிறமொழிச் சொற்களுக்கேற்ற தமிழ்ச் சொற்கள்

ii)அறிமுகம் : விழாக்கள், இயற்கை, உணவுமுறைகள்

பார்வைநூல் :

தியாகமணி.எஸ்.,அடிப்படைத்தமிழ்(Basic Tamil With English Translation)

www.ta.wikipedia.org www. Tamilvu.org, www.kalloorithamizh.blogspot.in

அடிப்படைத் தமிழ் (Basic Tamil)

இரண்டாம் பருவம்

நீதி நூல்கள், நீதிக் கதைகள்,பண்பாடு - அறிமுகம்

பாடக் குறியீடு :

மதிப்பெண் : 100

மதிப்பு (Credits) : 2

இரண்டாம்பருவம் - தாள்- II

(30 மணி)

நோக்கம் :

எளிய செய்யுள்கள் அறிமுகம், நீதி நூல்கள், நீதிக் கதைகள் முதலியவற்றைக் கற்பித்தல், தமிழர் வரலாறு மற்றும் பண்பாடு குறித்த அறிமுகம், பேச்சுத் திறன் பயிற்சி

கற்பித்தல்முறைகள்

கற்றலின்நோக்கம்மற்றும்பயனைஉணரவைத்தல்-

கற்றலுக்கானஉகந்தசூழலைவழங்குதல் - அறிவுசார் மற்றும் உணர்வு சார் கல்விக்கூறுகளைச் சமமாக வழங்குதல் -

விரிவுரைமுறை - வினவுதல்முறை - கலந்துரையாடல்முறை -
மாணவர்வினாதொடுக்கஊக்கமளித்தல் - மாணவர்பங்கேற்கும்கருத்தரங்கமுறை -
குழுவாகக்கற்பிக்கும்முறை - விளையாட்டுமுறை

மரபுவழிப்பட்டவிரிவுரைமற்றும்

(கரும்பலகைமுறையோடுநவீனகற்றல்உபகரணங்களைப்பயன்படுத்துதல் -
கணினிவழிகற்பித்தல், இணையப்பயன்பாடு - கணொலிக்காட்சிகளைப்பயன்படுத்துதல்

I .நீதி நூல்கள்

(5மணி)

i)ஆத்தி சூடி (1-12)

ii)கொன்றை வேந்தன் (1-8)

2.திருக்குறள் -5

(5மணி)

i)அகர முதல... (1)

- ii)ஈன்ற பொழுதின்... (69)
- iii)இனிய உளவாக... (100)
- iv)தோன்றின் புகழோடு..(236)
- v)முகநக நட்பது.... (786))

3.நீதிக்கதைகள்

(5மணி)

- i)பஞ்சதந்திரக் கதை
- ii) மரியாதைராமன் கதை (நேர்மை உயர்வு தரும்)

4. அறிமுகம்

(5மணி)

- i)தமிழ் இலக்கியங்கள்
- ii)தமிழ் நூல்களும் ஆசிரியர்களும்
- iii) தமிழக வரலாற்றுச்சின்னங்கள்&சுற்றுலாத்தலங்கள்

5. அறிமுகம்

- i) பழமொழிகள்,
- ii) விடுகதைகள்

பார்வை நூல்கள்

தியாகமணி.எஸ்.,அடிப்படைத்தமிழ்(Basic Tamil With English Translation)www.ta.wikipedia.org

[www. Tamilvu.org](http://www.Tamilvu.org), www.kalloorithamizh.blogspot.in

குரு நானக் கல்லூரி

தன்னாட்சி பாடத்திட்டம்

சிறப்புத்தமிழ் (Advanced Tamil) - தாள் -1

தற்கால இலக்கியமும் இதழியலும்

முதல்பருவம்

தகுதிப்புள்ளி (credits) : 2 தகுதிப்புள்ளிகள்

மதிப்பெண் : 100

பாடநேரங்கள் : 30 மணி

நோக்கம்

பள்ளிப்படிப்பில்தமிழைமொழிப்பாடமாகப்பயின்றுகல்லூரியில்பிறமொழிப்பாடத்தை தெரிவுசெய்தமாணவர்களுக்குப் பகுதி- 1 தமிழ்ப் பாடத் திட்டத்தில் சில பகுதிகளைஅறிமுகப்படுத்துதல்-- தற்கால இலக்கிய வடிவமான புதுக்கவிதையை அறிமுகப்படுத்துதல்-கவிதை வடிவில் எளிமைப் புகுத்தியவர்களை அடையாளப் படுத்துதல் -புதுக்கவிதைக் கவிஞர்கள் சிலரை அடையாளப்படுத்தி , படைப்புகளின் சிறப்புகளை அறிதல்-இதழியல் அறிமுகம் மற்றும் இதழியல் திறன்களைப் பெறுதல்

கற்பித்தல் முறைகள்

கற்றலின் நோக்கம் மற்றும் பயனை உணர வைத்தல்- கற்றலுக்கான உகந்த சூழலை வழங்குதல் - அறிவுசார் மற்றும் உணர்வு சார் கல்விக் கூறுகளைச் சமமாக வழங்குதல் -

விரிவுரை முறை - வினாவுதல் முறை - கலந்துரையாடல் முறை - மாணவர் வினா தொடுக்க ஊக்கமளித்தல் - மாணவர் பங்கேற்கும் கருத்தரங்க முறை - குழுவாகக் கற்பிக்கும் முறை - விளையாட்டு முறை

மரபுவழிப்பட்ட விரிவுரை மற்றும் கரும்பலகை முறையோடு நவீன கற்றல் உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துதல் - கணினி வழி கற்பித்தல், இணையப் பயன்பாடு - கணொலி க்காட்சிகளைப் பயன்படுத்துதல்

பாட நேரங்கள்

பாடஅலகு

அலகு 1 :

10 மணி

பாரதியார் : கண்ணன் என் விளையாட்டுப்பிள்ளை

பாரதிதாசன் : தமிழின் இனிமை

அலகு2:

10 மணி

அப்துல்ரகுமான் _ குருடர்களின்யானை

வைரமுத்து _ மரம் (வைரமுத்துகவிதைகள்)

அலகு 3 :

5 மணி

இதழியல்

இதழியல்அறிமுகம், நேர்காணல். தலையங்கம்.

அலகு 4 :

5 மணி

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்புநூல், தமிழ்த்துறை,குரு நானக் கல்லூரி

பார்வை நூல்கள்

- சக்திவேல்.சு, இதழியல் , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை:2004
- சம்பந்தன்.மா.சு., தமிழிதழியல் வரலாறு , தமிழர் பதிப்பகம்,சென்னை:1987

- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை:புதிய பதிப்பு:2014
- வேங்கட்ராமன், கா.கோ, தமிழிலக்கியவரலாறு, கலையக வெளியீடு,நாமக்கல் ,2008
- ஜெயம்,அ., சந்திரலேகா வைத்தியநாதன், தமிழிலக்கியவரலாறு,ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013
- ஸ்ரீ சந்திரன் .ஜெ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,தமிழ் நிலையம் ,சென்னை,புதிய பதிப்பு 2013

சிறப்புத் தமிழ் (Advanced Tamil) - தாள்- 2

தமிழ் மரபிலக்கியமும் மொழித்திறனும்

இரண்டாம் பருவம்

தகுதிப்புள்ளி (credits) : 2 தகுதிப்புள்ளிகள்

மதிப்பெண் : 100

பாடநேரங்கள் : 30 மணி

நோக்கம்

பள்ளிப்படிப்பில்தமிழைமொழிப்பாடமாகப்பயின்றுகல்லூரியில்பிறமொழிப்பாடத்தை தெரிவுசெய்தமாணவர்களுக்குப் பகுதி- 1 தமிழ்ப் பாடத் திட்டத்தில் சில பகுதிகளைஅறிமுகப்படுத்துதல்-- தமிழ் உரைநடை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்- உரைநடைக் கட்டுரைகள் எழுதியவர்களையும் ,படைப்புகளையும் அறிமுகம் செய்தல்- சங்கஇலக்கியம் , நீதிஇலக்கியம்,காப்பிய இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம் முதலியவற்றை அறிமுகப்படுத்தி,அவற்றுள் சிறந்தவற்றின் சிறப்புகளைக்கூறுதல் –மொழித்திறன் பயிற்சிகளை ஏற்படுத்துதல்

கற்பித்தல் முறைகள்

கற்றலின் நோக்கம் மற்றும் பயனை உணர வைத்தல்- கற்றலுக்கான உகந்த சூழலை வழங்குதல் - அறிவுசார் மற்றும் உணர்வு சார் கல்விக்கூறுகளைச் சமமாக வழங்குதல் -

விரிவுரை முறை - வினாவுதல் முறை - கலந்துரையாடல் முறை - மாணவர் வினா தொடுக்க ஊக்கமளித்தல் - மாணவர் பங்கேற்கும் கருத்தரங்க முறை - குழுவாகக் கற்பிக்கும் முறை - விளையாட்டு முறை

மரபுவழிப்பட்ட விரிவுரை மற்றும் கரும்பலகை முறையோடு நவீன கற்றல் உபகரணங்களைப் பயன்படுத்துதல் - கணினி வழி கற்பித்தல், இணையப் பயன்பாடு - கணொலி க்காட்சிகளைப் பயன்படுத்துதல்

இரண்டாம்பருவம்

பாடஅலகு

பாடநேரங்கள்

அலகு 1: கட்டுரை

5 மணி

. மு.வரதராசனார்-நல்வாழ்வு - வழிபாடு முதல் உரிமையும்
கடைமையும் வரை ஐந்துகட்டுரைகள்

அலகு 2: செய்யுள்

15 மணி

1. புறநானூறு – 'ஈயெனஇரத்தல்இழிந்தன்று', 'ஈன்றுபுறந்தருதல்'
2. திருக்குறள் – கல்விஅதிகாரம்
3. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரைகாதை
4. பக்திஇலக்கியம் – திருவாசகம்-நமசிவாயப்பதிகம்
5. நாச்சியார்திருமொழி-'வாரணம்ஆயிரம்'

அலகு 3

5 மணி

பாடந்தழுவியஇலக்கியவரலாறு

அலகு 4

5 மணி

மொழித்திறன்- அகர வரிசைப் படுத்துதல் ,கலைச்சொல்லாக்கம்,
பிழைநீக்கிஎழுதுதல்

பரிந்துரைக்கப்பட்ட நூல்

தொகுப்புநூல், தமிழ்த்துறை,குரு நானக் கல்லூரி

பார்வை நூல்கள்

- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,மதுரை:புதிய பதிப்பு:2014
- வரதராசனார்.மு, *நல்வாழ்வு*, பாரி நிலையம், சென்னை: மறுபதிப்பு, 2000
- வேங்கட்ராமன், கா.கோ, *தமிழிலக்கியவரலாறு*, கலையக வெளியீடு,நாமக்கல் ,2008
- ஜெயம்,அ., சந்திரவேகா வைத்தியநாதன், *தமிழிலக்கியவரலாறு*,ஜனகா பதிப்பகம் சென்னை, 2013
- ஸ்ரீசந்திரன் .ஜெ. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*,தமிழ் நிலையம் ,சென்னை,புதிய பதிப்பு 2013

